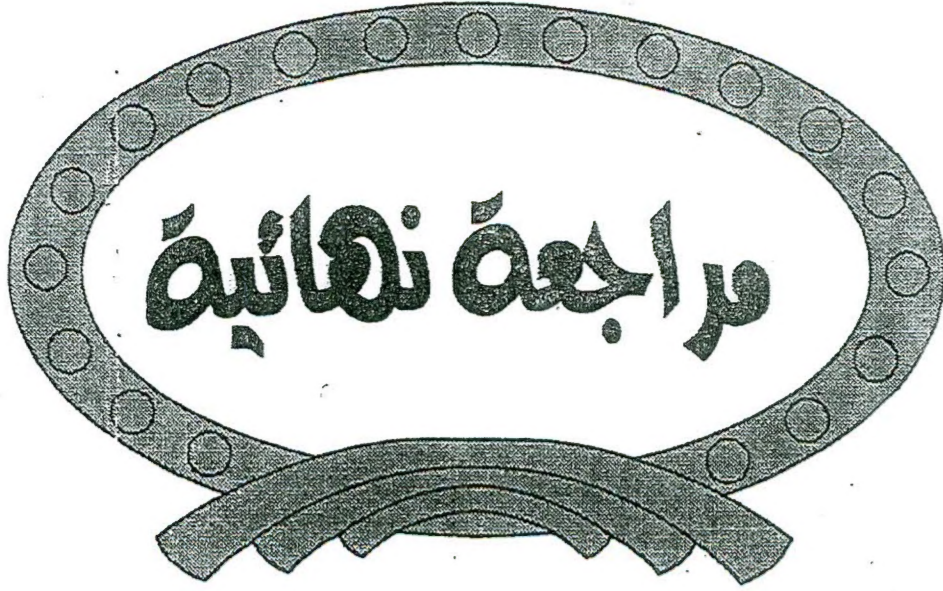


# اختلاصة



## وسائل تعليمية

للإستفسار :  01005333815 - 01005705197

تسليم المزمع من أمام باب كلية طب



الفصل الأول: مفهوم الوسائل التعليمية وأهميتها. ①

كما تحدث عن تطور مفهوم الوسائل التعليمية ؟

ج. يمكن تقسيم المراحل التي مر بها هذا التطوير إلى ما يلي :

① مرحلة ما قبل مصطلح الوسائل التعليمية :

وسائل مرتبطة بالحواس :

مصطلح وسائل التعليم المبصر أي القائم على استعمال حاسة البصر.

مصطلح وسائل التعليم المسموع القائم على استعمال حاسة السمع.

مصطلح وسائل التعليم المبصر المسموع القائم على استعمال حاستين معاً.

وكل المصطلحات السابقة قاصرة لأنه التعليم قائم على جميع الحواس ( البصر - السمع

الشم - اللمس - والذوق )

الوسائل كوسائل للتدريس ووسائل للإيضاح : هذا يوضح أننا كمالية وثانوية

وغيره إلى استخدام غيرها.

الوسائل التعليمية وسائل استعمال فأمير يغلب عليها الجانب البصري ووجدت في

المجال التعليمي.

② مرحلة مصطلح الوسائل التعليمية :

لقد كان هذا المصطلح مقبولاً عند التربويين يوضح بأنه الوسائل أمثلة وأدوات

وأنشطة تسهل العملية التعليمية لكل من المعلم والطالب.

③ مفهوم تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية : ص. ٣٠ مرجع دور أول ١٤١٤

مفهوم التكنولوجيا ينظر إليه من منظور التعلم كالتكنولوجيا طريقة في التفكير

وهي عملية منهجية *technology* فيها *techno* تشير إلى المعرفة أو التقنية

أو الأداء التطبيقي أما *logy* تشير إلى علم والكلمة بمقطعها تعرف بأنها

العلم التطبيقي ومعالجة الفنية التي تهتم بتطبيق النظريات ونتائج البحوث

والتي يستخدم لتوفير مخرجات إلى الناس ليستخدموها في حل مشكلة ما بقيمة من

المعنى والفكرات أو لتقريب ما لديه من إمكانيات ومواجهة المشاكل

العالمية والمحلية بوسائل غير تقليدية من المجالات المختلفة ( الزراعية

والصناعية والعسكرية والتعليمية .



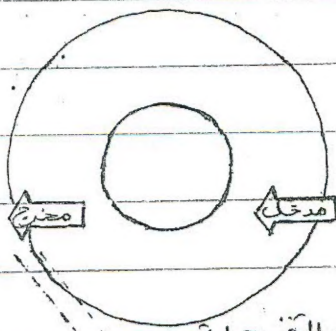
٥- ما الفرق بين الوسائط التقليدية والوسائط المتعددة ؟

ج الوسائط التقليدية : هي مرحلة لا يمكن الإستغناء عنها وهي كل ما يجري في الموقف التعليمي لتبسيط المعلومة وتغليب الإستخدام عن طريق التعليم الإلكتروني والتعليم الافتراضي .

أما الوسائط المتعددة فهي برنامج لتجسيد المعلومات وتبسيطها (وسائل عرض للعلوم) التي قد تكون تعليمية أو ترفيهية أو ثقافية أو إعلانية (M.M.S) .

٦- تحدث عن مستويات النظام ؟

ج النظام هو : أعضاء مضممة بأحكام بحيث تعمل معا لتحقيق غرض معين النظام ( المدخلات المدارة والمخرج ) أنه في آخر الحصة يعرف درس مصطف كامل والتغذية الراجعة يعني أن لو المخرج لم يفهم الدرس عدلنا المنهج مستوى النظام : النظام لتأربع مستويات :



(البيئة المفتوحة)

١- نظام أعلى

٢- النظام نفسه

٣- نظام فرعي

٤- نظام فرعي

٥- النظام الأعلى

هو الذي يحدد النظام ويؤيد ويحدد نظامه ويحاسب عليه مثل وزارة التعليم ورئاسة الوزراء والمجتمع هو الذي نعلم من النهاية .

٦- مستوى النظام : (مد. م. ج. ١٤٠٤)

أكثر من نظام تعليمي مع بعضه وبمثل نظام نظام أعلى .

٧- النظام الفرعي :

لكل وزارة فروع مثل مديريات التربية والتعليم .

٨- النظام الفرعي (المستقل) :

أو مثل بعض الوزارات لابد أن تتعاون مع وزارة التعليم .  
المماثل



٣

١- أذكر تعريف أو مفاهيم الوسائل التعليمية ؟

ج- المفهوم التقليدي : هي أجهزة وأدوات فقط تستخدمها المعلم في الموقف التعليمية لنقل المعلومات والمهارات للتعلمين وجعلها أكثر واقعية .  
ويضم هذا المفهوم التقليدي العديد من التسميات أو المصطلحات التي أطلقت على الوسائل التعليمية مثل ( المعلم البصري - المعلم السمعي - الوسائل السمعية والبصرية - وسائل الإيضاح - وسائل الإتصال - الوسائل التعليمية - الوسائط المتعددة )

هذه معيّنات للتدريس ووسائل لإيضاح المفاهيم هذا يوضح بأنها جانب تعليمي وثاني أي يمكن الإستغناء عنه ) أو أنها وسائل للإيضاح مع العملية التعليمية التي ليس لها هدف الإدراك وزيادة المعرفة فقط ولكن أيضاً بغرض الإهتمامات والاتجاهات .

٢- تعريف المحاضرة

المفهوم الحديث : تشمل الوسائل التعليمية عن فئة المفهوم الحديث على الكثير من المكونات بالإضافة إلى الأجهزة والأدوات مثل المستوى التعليمي (حاضر مفاهيم - نظريات - مهارات - اتجاهات ) والأشخاص ( المدرس - التلميذ - الغير ) وأساليب العرض ( حوار - المعلم الفردي )

وينظر هذا المفهوم الحديث للوسائل التعليمية كأداة تعليمية أو تكنولوجيا التعليم

٣- أذكر مكونات مجال الوسائل التعليمية ؟

١- الأجهزة .

٢- المواد التعليمية .

٣- القوى البشرية .

٤- الاستراتيجيات التعليمية .

٥- التقويم .

٦- النظرية والبحث .

٧- التصميم .

٨- الإنتاج .



١٢ تكلم عن واقع التعليم في مجال تكنولوجيا التعليم العام ومشروعاته الحديثة ؟ (٤)

← (الدراسة الذكية) مهمة جداً من برامج دورة أول ٢٠١٤

هذه مدرسة افتتحت على تكنولوجيا المعلومات IT وتوفر فيها مواصفات مدلولها ببره في مجموع مختبرات في هذا الاسم Smart وهي معدة الأهداف والأجهزة يمكن قياسها والتقصير منها من قبل لجان متخصصة .  
وتقوم اللجنة بدراسة المدارس الذكية التي تم إنشاؤها منذ عام ٢٠١٢ وعددها ٨٨ مدرسة ومراجعة المدارس التي تحتاج إلى تجديد وتطوير وقد أنفذه مدير مشروع دعم ومحويل المشروعات التعليمية مع المستر على الإدارة المركزية للنظم وتطوير المعلومات ومعها مدير عام الحاسوب التعليم على مناقشة مشروع إنشاء مدرسة تجريبية مختبر تفرع إلى إقبال شعبية حبيبة من التعليم على متطورة التعليم الحكومي وأهمية البدر من حيث انتهت التحنونه .

١٣ تكلم عن واقع التعليم في مجال تكنولوجيا ؟ (مبادرة التعليم التفاعلي)

أطلقت في مارس ٢٠١٢ وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع مجموعة شركات لتحويل الفضول الدراسية إلى نظام التعليم التفاعلي المتكامل باستخدام مجموعة من الحلول التقنية التي تنفع من كفاءة العملية وتوفر التفاعل والمطلوب بين الطالب والمعلم بالإضافة إلى المتطورة التعليمية كلاً منهاجياً وأسلوبياً .

وهذا المشروع يمثل عتقاً طيباً لتعاون الهيئات الوطنية مع كل هيئات ومؤسسات المجتمع المدني في التطوير والتفكير وتدريباً للممارسات التعليمية .

١٤ تحدث عن تنمية الوعي الإغتراف ؟

← (الواقع الإغتراف) بيئة غير مادية يشجع للتعليم دخول معان ومناخ وإبرار بلود ومن الضروري أن تقوم مراكز مصادر التعلم بالجامعات ومراكز التدريب المتطورة بإنتاج وتقديم برامج تساهم في تكوين العقلية المستقبلية لأبنائنا حيث توفر خبرات تعليمية شريفة بالإدخال على فكرة الواقع الإغتراف أو البيئات الافتراضية .

والواقع الإغتراف يعني الإيجار من عمليات محاكاة الجرافيك أو من بيئة هذا الجرافيك (مخطط مرسومة أو منقوشة أو بيانية أو على هيئة خريطة مصورة أو مطبوعة أو مصفوفة) بأنه تطبيقات يتم تصميمها لمحاكاة مكانه لكن يمكنك كمستخدم أن تستوف وتكشف هذا المكان



٥

- القام جيد وقت أي موضع من العمل الدراسي مع المعلم أو من المتعلم .

- يوفر التدريب وقت وقت قليل .

- يوفر قدرًا كبيرًا من المعلومات والبيانات عند إجراء البحوث .

من تكلم عن الإنترنت المعلم ؟

هذه الشكايات هي التطور الطبيعي للعالم مما أحدث ثورة هائلة من المعلومات إذ يمكن الاتصال بأماكن حفظ المعلومات من أي مكانه بالعالم .

وتتبار إلى دور (د. فيستون سيرف) الملقب عالميًا بـ "أبو الإنترنت" فقد قام مع روبرت خان بتصميم موانئ أو بروتوكولات نقل البيانات عبر أجهزة الحاسب والشبكات الحديثة للإنترنت .

ويوجد الآن جمعية للشبكة غير رسمية لأعضاء متطوعين يقومون بتسهيل ودعم الجانب سمي جمعية (ISOC) ولا أحد يقوم بالتقيل بل كل شركة مسؤولة عن نفسها من ماهية خدمات الإنترنت ؟

(س.ج. ٢٠١٣)

١ خلق واقع افتراضي

٢ الاشتراك في المجموعات البريدية المختلفة .

٣ خدمة نقل الملفات .

٤ عرف الدردشة العلمية

٥ تعريف التعليم الإلكتروني أو التعلم الذاتي ؟

هو ذلك النوع الذي يتعلم من دور المعلم ويعتمد على دور المتعلم من حيث

المعلومات التعلم من الطريقة المختلفة مثل الخبرات المباشرة - التعلم المحاكى -

الإنترنت - البرمجيات التفاعلية (كل ما هو تفاعلي) - راديو - تلفزيون - كمبيوتر

هو ذلك النوع من التعلم الذي يعتمد على استخدام الوسائط الإلكترونية في تحقيق

الأهداف التعليمية وتحويل المستوى التعليمي إلى المتعلمين ومنه إختيار للعواجز الزمانية

والمكانية .

هو ذلك التعلم الذي يقدم المعلومات والمعارف إلى المتعلم عبر جميع الوسائط الإلكترونية

متضمنة شبكة الإنترنت والادوات الصغرى وأشرطة الفيديو العلمية وكذلك عبر

التلفزيون والذرائع المختلفة بالذات وإستخدام الحاسوب التعليمي .



## ٩ مميزات التعليم الإلكتروني ؟

- إمكانية التعلم في أي وقت ومن أي مكان على مدار ساعات أيام الأسبوع.
  - مرونة و سهولة تعديل وتحديث محتوى المادة التعليمية.
  - توفير دور المعلم من الملقن والملمن ومصدر المعلومات الوحيد إلى دور الموجه.
  - سرعة التطوير وتغيير المناهج والبرامج دون تكاليف إضافية إضافية.
  - توصيل المادة العلمية إلى الطلاب من الأماكن النائية وخارج حدود البلاد.
  - تحسين وإثراء مستوى التعليم وتنمية القدرات الفكرية.
  - مراعاة الفروقات الفردية بين المتعلمين وتمكينهم من إتمام عمليات التعلم من بيئات مناسبة.
  - نشر ثقافة التعلم الذاتي لتكوين وتنمية قدرات المتعلمين بأقل تكلفة ومجهود.
  - سهولة الوصول إلى المعلم خارج أوقات العمل الرسمية.
- ## ٩ أهما أشمل التعليم الإلكتروني أم التعلم الإلكتروني ؟
- التعليم الإلكتروني أشمل من التعلم الإلكتروني

لأن التعليم الإلكتروني يتولى على معلم ومعلم ومواسط الإلكترونيات والبرمجيات ومطبيقات أي أنه التعليم الإلكتروني هو ذلك النوع من التعليم الذي يتولى على المعلم والمتعلم بحيث أنه يقوم المعلم باستخدام جميع الوسائل التعليمية المرتبطة بتكنولوجيا الإنترنت.

## ١٠ أذكر بإيجاز أنواع التعليم الإلكتروني ؟

- ① التعليم المعتمد على الحاسب الآلي.
- ② التعليم المعتمد على الشبكات.
- ③ التعليم الإلكتروني غير المتزامن (online - off line).
- ④ التعليم النقال.

## ١١ تعريف التعليم النقال ؟

هو التعلم عن استخدام الأجهزة المحمولة حيث يسمح للمشرفين والمعلمين بتقديم موادهم التعليمية والتدريبية والمهنية على أجهزة الجوال المختلفة.



← أهمية الوسائل التعليمية من العملية التعليمية (د. م. ق. ٢٠١٢ - ٢٠١٤) ④

- ١- معالجة المفاهيم من العملية التعليمية (مضارح الألفاظ)
- ٢- المشاركة الإيجابية والإثابة وإثارة اهتمام الدارسين.
- ٣- زيادة حملة الطلاب من الكلمات والألفاظ والمفاهيم.
- ٤- إتاحة الفرصة لتعلم خبرات من المحيط المحيول عليها.
- ٥- التغلب على صعوبات البعد المكاني والبعد الزماني وعامل السرعة والمكان.
- ٦- المساعدة على التعلم الفعال بجوانبه الثلاثة (المعرفي - المهارى - الوجداني)
- ٧- زيادة الجوانب المعرفية لدى التلاميذ بنسبة تتراوح بين ٦٠٪ و ٦٤٪
- ٨- إكساب المهارات للتلاميذ
- ٩- التأثير على الجوانب الإيجابية للتلاميذ وتشمل الاتجاهات والميول والقيم والذوايق

١٠- إكساب التلاميذ الخبرات التربوية بصورة متكاملة.

← معوقات استخدام الوسائل التعليمية

- ١- عدم تنفيذها بالطريقة الصحيحة.
- ٢- عدم استخدامها إلا استخدام الأمثل.
- ٣- تجاهل المستفدم بها.
- ٤- منعها من الاستخدام.
- ٥- إيقاع التيارات



وإضافته لذلك الذكاء الاصطناعي ؟ فالإمكان الافتراضي يمكن أن يوجد فيه إشكالات ⑤  
وحيوانات وخلقها افتراضية تتفاعل مع بعضها البعض ومع المستخدم  
وتنصيات الواقع الافتراضي تنقسم إلى فئتين كل منهما له مميزاته ومساوئها وذلك يعتمد  
على الموقف .

أولها الواقع الافتراضي القائم على الصورة : مثل الرسوم ثنائية الأبعاد فقد قامت شركة  
أبل للطالب الذي بناء تقنية واقع افتراضي الـ AR وعلى غرارها ظهرت فيما بعد أداة  
البانوراما الافتراضية وإضافة لتلك التقنية توظيف الفيديو الرقمي أتاح ذلك إمكانية  
عالم افتراضي من صورة مفردة مسطحة انغماسية أي يسمح الصور داخل الحاسب أو  
تحميل من آلة تصوير رقمية واستخدام برنامج تشبيك سلسلة البانوراما بإدارة آلة التصوير  
إلى أن تتراعى أو تتشابه اللقطات معاً وتخلق صورة جديدة وهمية خادعة .

ثانيها : الواقع الافتراضي المبني على الجسم : فإنه النمط الصادر للواقع الافتراضي ؟ إنه يتكون  
من أشكال هندسية مبنية مع برنامج نموذجية ثلاثية الأبعاد في خلق بيئة افتراضية  
مثل الرسوم المتحركة ، إن موقع ويب المبني بواسطة (ناسا) يعرض كثيرًا بهذا النمط ويسمح  
بالنقل حول مدونة الفضاء وتشغيل الأجسام ويفضل كثيرًا من تجاربة العلمية  
والألعاب التفاعلية وبيئات الفطس وعلى الطالب الرجوع إلى هذا الموضوع إلى المراجع  
الانجليزية وإلى موقع (ناسا) .

١٥ تكلم عن أحيال الويب ؟ مهم جاي من الامتحان

← الجيل الأول من شبكة الويب (الويب ١.٠) :

يسمى ويب الروابط القائمة

من أدفواتة البريد الإلكتروني والقوائم البريدية ومجموعات الأخبار

← الجيل الثاني شبكة الويب (الويب ٢.٠) :

يسمى الويب الاجتماعي

استخدم لأول مرة عام ٢٠٠٤ م

لا يشير إلى تطوير المقررات من صورة ما يسمى بالتعلم الإلكتروني ؟ الاعتماد على

النظم الجاهزة لإدارة التعلم (LMS) Learning management system

وهي الأنظمة التي تتضمن مستوى جاهزاً معداً مسبقاً على هيئة مصادر أو وحدات تعليمية



مثل هودل أو بلاك يورد وغيرهما يكثف من تطبيقات وأدوات ⑥

(Web 2.0) فهذه أدوات تسمح بالقراءة والتعديل من قبل المستخدم كما تسمح بالوصول الحثيث إلى التعلم الذي يتم من نفس الوقت من خلال الفيديو الذي ينشر مثلًا على أداة يوتيوب (YouTube) والأدوات التي تسمح بالمشاركة في المعلومات وأن العديد من أدوات الويب، أصبحت تقدم على مهنات إفتراضية وأسهل بناء المحتوى الإلكتروني يتم من أسهل إلى أعلى.

لما تكلم عن الويب رقم ٣ كرقعة ٤ ؟

هناك الذكاء التي تتميز بتكنولوجيا متطورة تفاعلية مثل المدونات الإلكترونية والتي تتميز القدرة على إعداد الرأى بالصوت والصورة والفيديو والكتابة والرد السريع من قبل معد المدونة أو المشارك كأمثلة من مدونات.

لما أهم الفروع بين الجيلين ؟ حفظ روى ما هما

الويب (٢٠١٠)	الويب (٢٠٠٠)
المواقع تُقرأ فقط والمستخدم يلقى القوى	المستخدم يتلقى وينتج محتوى
الصفحات غالبًا ما تكون خاملة ولا تتغير وتقدم عبر إدارة الموقع.	الويب ٢.٠ مواقع تقدم المعلومات بطريقة تشاركية حيث يستطيع الأعضاء كتابة المعلومات والتعديل عليها.
استخدام أدوات وتطبيقاته يكون بسيط	أدوات وتطبيقاته متاحة للجميع بدون تقييد
اللغة المستخدمة من ترميز الصفحات هي: HTML HyperText Markup Language	اللغة المستخدمة هي Ajax Asynchronous Javascript and XML
يتم تقديم المحتوى من خلال نظم إدارة التعلم Lms	استخدام المدونات كنظام الإدارة المحتوى ويبيل لنظام إدارة التعلم.
القائم بإنشاء المحتوى هو صيرميج الويب.	القائم بإنشاء المحتوى لأي شخص



في الفصل الثاني : قواعد اختيار وإستخدام الوسائل التعليمية ، ①

من القواعد العامة لاختيار الوسائل التعليمية ؟

على المعلم اختيار الوسائل التعليمية الملائمة من مود ثلاث مجموعات من القواعد هي : - المجموعة الأولى :

في قواعد تعلم بالموقف التعليمي

في الأهداف : تعد الأهداف التعليمية التي وضعها المعلم لموضوع الدراسة الخطوة الأولى التي تساهم في اختيار الوسائل التعليمية المناسبة لذلك وبذلك لكل درس ( موقف تعليمي ) مجموعة متنوعة من الأهداف التعليمية المصنفة بأشوب إجرائي أو سلوكي

في مستوى الطلاب : يعد مستوى الطلاب العلمي مؤشراً هاماً يساعد من عملية الاختيار حيث أنه لكل وسيلة لغتها ورموزها التصويرية الخاصة وقد تتواءم تلك اللغة والرموز تناسب طلاب المرحلة الثانوية وقد تناسب طلاب المرحلة الإعدادية عدد الطلاب : جاهر الطلاب في منازلهم ، مجموعة كبيرة من عدة فصول مجموعة الفصل الدراسي ، مجموعات صغيرة في الفصل ، طالب مفرد . المجموعة الجماهيرية تناسبها التلفزيون والراديو والصحيفة والانتريكت .

قواعد تعلم بالوسيلة التعليمية

في دقة المستوى ومحتة : يجب على المعلم عند اختيار الوسيلة التعليمية فهمها للتأكد من دقة ومحتة محتواها التعليمي ، أي خلوها من الأخطاء العلمية والفنية كما يجب التأكد من سلامة الإحجاهات التي ينفذها المستوى أي عدم منافاة هذه الإحجاهات للعرف القائم وللاذنين وللأسس الثقافية الخاصة بحضارتنا الإسلامية . التسلسل : يقصد به ترتيب الأحداث التعليمية لمستوى الوسيلة أي يجب اختيار الوسيلة المتتابعة المتتالية

في المعدل : يقصد بالمعدل سرعة التقلم من الوسيلة التعليمية الخاصة للطلاب وقدرتهم المعدل ثانياً كما من حالة الجماعة أو مفيداً كما من حالة المفرد

في التقييم : لقد أظهرت نتائج الأبحاث أن الفيلم الملموس قد يشقت الانتباه عن



النظام الرئيسية فيه حينما لا تكون الأهداف منفرداً هاماً من تقديم موضوع العلم .

→ الأمان : ينبغي على المعلم إختيار الوسيلة التي لا تعرضه للخطر وكذلك الطالب  
فقرص فيلم يعالج عنه الكائنات الحية من الجار أفضل من عرض الطلاب من  
الجار .

→ سهولة الاستخدام : قد يتوافر من المدرسة أفلام ثابتة وأفلام متحركة  
وكلاهما نجدها أهدافاً متقاربة .

→ الفائدة والكاليف : المقصود بالفائدة هو كمية الاستفادة التي يحصل عليها  
الطالب من عرض الوسيلة ( تضيف للطلاب أم لا )  
→ المجموعة الثالثة :

قواعد تعلم البنية

→ المكان : قد يستلزم استخدام الوسائل التعليمية توافر متطلبات معينة من  
المكان الذي سوف تستخدم فيه مثل الشكل الهندسي .

→ الوقت : يؤخذ زمن عرض الوسيلة من الاعتبار عند الإختيار فمن الضروري  
مطابقة زمن العرض للموقف التعليمي ( زمن الحصة مثلاً )

→ توافر الأجهزة : يجب على المعلم عند إختيار المواد التعليمية التأكد من  
توافر أجهزة العرض اللازمة لها سواء من مدرسة أو من طريق الإقتطاعة من  
مدرسة أخرى أو من إدارة الوسائل التعليمية أو من جهة أخرى .

→ مهارات التشغيل : لابد من توافر من يقوم بتشغيل تلك الأجهزة .

→ القواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية ٩ ( د م ج ٢٠١٢ - ٢٠١٤ م أول )

→ المجموعة الأولى : قواعد تراعى قبل استخدام الوسيلة : ( د م ج ٢٠١٢ )

① يجب أن يحصل المعلم على الوسيلة التعليمية ( مواد تعليمية وأجهزة العرض )  
قبل موعد استعمالها بوقت كاف .

② قد يتغير عنوان المادة التعليمية مناسبتاً لأهداف الدرس ولكن محتواها لا يتناسب  
الأهداف .

③ يجب على المعلم تحديد الوقت المناسب لعرض الوسيلة على الطالب وذلك أثناء  
إعدادة خطة الدرس .



(٣)

(٤) يجب إعداد مكان العرض من ترتيب المقاعد للطلاب.

(٥) ينبغي على المعلم تهيئة الطلاب ذهنيًا لعرض الوسيلة التعليمية حتى لا يشعر الطلاب بأن وجودها مقحم على الدرس ومشتت لهم، وتهيئة الطلاب ذهنيًا قد يكون عن طريق تحريف الطلاب بالأهداف الإجرائية.

← المجموعة الثانية : قواعد ترائب أثناء استخدام الوسيلة : (سدمج دور أولاد ١١٢)

- يجب أن يلتزم المعلم بدقة الأداء أثناء عرض الوسيلة لأنه ذلك يساعد في إكساب الطلاب الإحاطة الموجبة نحو الدقة وكذا تكوّن سرعة الأداء مناسبة فلا يتكلم العرض بلهجة بدرجة تصرف الطالب عنه وتبعث فية الملل أو اللامبالاة سريًا بحيث لا يترك الطالب من متابعة والموقف على الأفكار الهامة الواردة من الوسيلة.

- مشاركة الطلاب في استخدام بعض الوسائل التعليمية أثناء العرض .

- الحرص على ربط الطلاب بالعرض.

← المجموعة الثالثة : قواعد ترائب بعد استخدام الوسيلة :

يُخطئ من بعد أن عمل المعلم ينتهي بعرض الوسيلة ومناقشتها مع المعلم أو الزملاء.



← الفصل الثالث : الإتصال والتعلم (التلخيص من ص ٤ - ٥٢) ① مقدمة

من الآثار المهمة لتقنية المعلومات تأثيرها على الموارد البشرية وقدرتها وقيمتها وتأخذ مكونات تقنية المعلومات الأشكال التالية:

- الإتصال الفزوي :- الخطاب - المراسلة - الهاتف - التلفزيون

- الإتصال الجماعي :- المذياع - التلفاز - الأفلام - الكتب

- السماعات :- المذياع - أجهزة التسجيل

- تقنية الصورة :- الصورة - أوصاف بيانية رقمية أو أنجديية للكتب

- الحاسب الآلي :- الذي يتميز بسرعة الحصول على المعلومة بدقة

عناصر عملية الإتصال :- ( ص ١٢ - ١٤ ص ١٥ ص ١٦ )

تتكون عناصر عملية الإتصال من أربعة عناصر أساسية وهي :-

① المرسل :- هو نقطة بداية عملية الإتصال وقد يكون إنسان أو آلة أو مادة مطبوعة

② المستقبل :- هو الطرف الذي توجه إليه الرسالة

③ الرسالة :- هي محتوى الموضوع أو الخبرية التي يراد نقلها من المرسل إلى المستقبل

شروط إعداد الرسالة الجيدة :-

④ تقييم الرسالة فن صورة تشير إهتمام المستقبل وإختيار المكان والزمان المناسبين لإستقبال الرسالة

⑤ صياغة الرسالة فن صورة يرموز مناسبة يفهمها المستقبل

⑥ إبراز مدى أهمية موضوع الرسالة

⑦ وسيلة الإتصال الفعلي :- هي الأداة أو الوسيلة أو القناة التي يتم من خلالها نقل الرسالة

صور الإتصال التعليمي ثلاثة :-

- الإتصال بين الإنسان والإنسان

- الإتصال بين الإنسان والآلة

- الإتصال بين الآلة والآلة



⑤

العوامل المؤثرة في فاعلية عملية الاتصال :

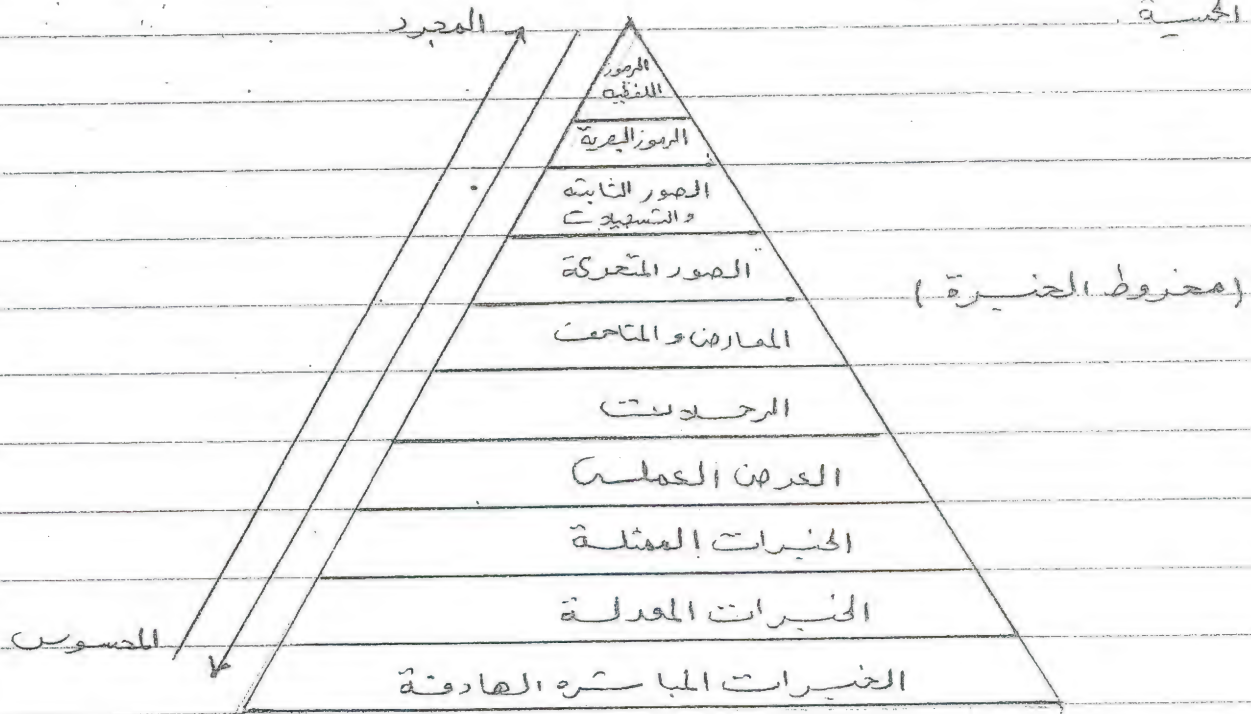
- المستوى المعرفي للمرسل والمستقبل .
- المستوى الثقافي والإحساس للمرسل والمستقبل .
- مهارات التواصل الفكري بين المرسل والمستقبل .
- الإقناع بمهارة الرسالة من حيث مطابقتها للمواقع الفعلية .
- اختيار الوسيلة المناسبة .
- عوائق الاتصال من حجرة الدراسة .
- المفاهيم الزائدة .
- الخلط في الفهم الناشئ عن اختلاف الخبرة .
- شروء الذهن وأحلام اليقظة .
- عدم الاهتمام وضعف الدافعية للتعلم .
- قصور الإدراك الحسي .
- عدم الاهتمام بتوفير الخبرات الفيزيائية المريحة مثل المقاعد والإضاءة .



← الفصل الرابع : بعض أشكال الوسائل التعليمية مواصفاتها وأهميتها ①

← مقدمة تصنيف الوسائل - (مخروط الخبرة)

صُنِفَت الوسائل التعليمية من الجهة أو الدرس الواحد إلى وسائل رئيسية وإضافية (اختيارية) أي كيفية ارتباط الوسائط وقد صُنِفَت (أدجارديك) الخبرات من شكل منخرط كما في الشكل التالي وفقاً لواقعيتها وتجريبها فالسهم الموجه إلى أسفل يشير إلى تزايد الخبرات المباشرة الهادفة عند القاعدة والأكثر تجريداً مع السهم الموجه إلى الأعلى كما سوف تتوافق فكرة المخروط مع ما سوف يعرفه من وسائل تعليمية. كما أنه من الضروري أن يحيل المعلم على تنوع أساليب التعلم لا فلاف طبيعة المتعلمين من العديدين الإدارية



في أهم وظائف الكتاب المدرسي (رسمي - علمي - فني - أدبي - فني - أدبي - فني - أدبي)

يقدم المعرفة العلمية إلى التلميذ من صورة منظمة ومفصلة فيساعد على استيعابها وإدراك الترابط بين جزئياتها.

لما كان لكل تلميذ كتابه المدرسي الخاص به فيحمله معه طوال فترة المدرسة أو المنزل فإنه يتيح له فرصة التعلم الذاتي بما يتناسب ظروفه وسرعته من التعلم كما يسمح له بفرصة أكبر لتثبيت ما تعلمه.



## ٢ تعريف الكتاب الإلكتروني ؟

٢

عرفن للعلوم بما تتضمنه من وسائل متقدمة من نصوص ورسومات وأشكال وصور وحركة ومؤثرات صوتية يتم نسخة من صورة رقمية عبر أحد وسائل التخزين الإلكترونية التي قد تكون أقراص مدمجة أو مواقع إلكترونية على شبكة إنترنت لي مزاي استخدام الكتاب الإلكتروني من مقابل المطبوع ؟

١ إتاحة الكتب الإلكترونية عن بعد مباشرة وأيضاً على الخط غير المباشر .

٢ التحليل الفوري ، فليس هناك حاجة لإنتظار الشحن ولا توجد كتب نفدت

٣ سهولة تصحيح الأخطاء الخلة وإكتشافها بالكتاب الإلكتروني .

٤ إقتضا من تكاليف نشر الكتاب الإلكتروني

٥ أوسع الإمكانات المقدمة لاستخدام السورة الطائرية ( العارضة ) من التدريس ؟

عرفن موارد غير موجودة من الكتب المدرسية ، والتوضيح بالرسم والتخطيطات كما أن الجمع

لمناقشة أعمال التلاميذ وتقويمها ، وتشجيع المناظرات . ( سبتمبر ١٢٠٢ ، دور ثانية )

ونفضل في تقسيم السورة : الجانب الأيمن مساحة كبيرة ثابتة تبين سير العمل

وتقابل ما يتوفر الملاحظ من السورة والجانب الأخرى يكتب ويؤمن مداراً استعان به

عن التوضيحات السريعة أو التذكير بعلامات سابقة .

وهناك سبب آخر في عدمية منها السورات البرية والمقاميسية والمضيئة والذكية

واللوحات المعلقة .

٦ تكلم عن السورة الذكية كوسيلة ؟ مهمة

هي سورة تفاعلية بيضاء اللون ويمكنها أن تشمل بالحاسب الآلي وأجهزة العرض

المعلقة مثل عارض الشفافيات ويبدو أن تظهر صورة جهاز الحاسب الآلي على لوحة

العرض ( السورة البيضاء ) يمكن إستخدامها كجهاز حاسب آلي ويتم التعامل مع السورة

عن طريق اللبس وهذا :

١ تسج للعلم بحفظ وتخزين أو طباعة وإرسال ما تم شترقة من الفصل على لم يتواجدوا

عن طريق البريد الإلكتروني

٢ تمكن من التعامل مع شبكة الإنترنت مما يساعد في زيادة خبرات المتعلم وإثارة

اهتمامه .

تتحدث عن المصنفات الفيلمية وأهميتها ؟ مهمة جداً (الأرقام حفظ) (٣)  
هي وسيلة مكتوبة تقدم موضوعات مضمونة من العلم الفيزي وعول عليها  
من نظم المعلومات كمصدر للدراسة والبحث ولها شكلان :

(الأول) الملفوفة عبارة عن شريط من فيلم ملفوف على بكره بطول ١٠٠ قدم ١٦ مم  
يتم عليها تسجيل الوثائق ذات الأبعاد التي تبلغ مساحتها ٤١ x ٧ و ٢٩ سم تمثل  
التي الدف المصنعات وفي حالة الفيلم ٣٥ مم يستخدم لتسجيل وثائقه أكبر حجماً.

(الثاني) المسطحة المستطيلة وتحتل مجموعة من الشبيلات المصنوعة مكونة من صفوف  
وأعمدة والمقاس الشائع منها مساحتها ١٠٥ مم x ١٤٨ مم ويستخدم في تصويرها  
ميكرو فيش كاميرا ويتم عرضها على جهاز قارئ.

← أهميتها (س. م. ج. ١٢ د. و. ثانياً)

- ١) تحتل بعداً اقتصادياً والحفاظ على الأرشيف العسكرية.
- ٢) حالة الوثائق بتخزينها بسهولة تداولها.
- ٣) سهولة تصويرها باستخدام ميكرو فيلم أو ميكرو فيش كاميرا وسهولة ملجأ وتوزيعها.

تتحدث عن المصورة الفوتوغرافية ؟

١٥ المصورة الفوتوغرافية تسجيل دقيق للشكل الظاهر للشيء فتتضح من شكل الجسم  
ولونه بل وملمسه أيضاً.

٢٠ تستخدم في عرض الجالات المغناطيسية المعدة ببرادة الحديد كما تستخدم في تسير  
مناجاة اللامنين للمشاهدات المطلوبة.

٢١ يمكن عرض الصور أو تقديمها لللامنين بتوزيعها عليهم للدراسة الفيزية وتقديمها  
من الكتب وعمل اللومات أو البومات منها وإقامة المعارض وعرضها بجهاز  
عرض الصور المعقاة. ونشير<sup>إلى</sup> أنه توجد لجهاز عرض الصور المعقاة فوائد كثيرة  
كالإسلام على البروجكتور.

تتحدث عن ذاكرة الفلاش وخبراتها ؟

هي الكروت التي تستخدم في تخزين ونقل الصور وما هو شائع من هذه الكروت  
(الفلاش) من شكل قلم مريض فحينما يتم تصوير وقائع رحلة باستخدام كاميرا  
يتوفر فيها مخزن USB ومثبت فيها الكارت يتم تخزين الصورة فيه ويمكن نقلها  
إلى حاسب شخص أو محمول عبر مخزن USB.



④

حمايتهم ذاكرة الفلاش ؟

① بدون صور : عندما تفتح الكارت من المنتج فلن تسمع لهذه الوحدة صوتاً أثناء العمل.  
② مفرجها : يمكن أن تفتح الكارت بسهولة من سلسلة المفاتيح لمنزله وزيها وعلمه  
الشكل بيا من مكان إلى أخذ بسهولة وتستخدم لنقل الملفات من الحاسب المنزلي  
إلى حاسب العمل.

③ سعة تخزينية كبيرة : ذلك مقارنة وحدات التخزين الأخرى والكثيرة الحجم.  
④ سهولة تخزين الملفات : لدينا لا تحتاج إلى برامج خاصة للتسجيل عليها أو العمل  
بها.

⑤ سرعة الوصول للمعلومات : حيث سرعة قراءة وكتابة المعلومات.

⑥ الأشكال المتعددة لعمليات التحرير والمعالجة ؟ (فتحت عملية تعلية بشكل كبير)  
إنها عمليات (قص الصورة كإزالة العناصر غير المرغوبة كغير الألوان كوالشبهات  
اللونية كغير اتجاه الصور كدمج الصور كإضافة التأثيرات الخاصة كخط درجة  
التياب كدرجة السطوع كإعادة ترتيب الصور الصغيرة).

فقد استخدم برنامج بسيط غير برنامج Paint Shop الذي يكف لإعداد مجموعة من  
الصور وإرسالها عبر الشبكة ولا يمكن إعداد مجموعة من الصور الملونة القوية لا سيما  
من صورة الوجوه (البورتريه) مثلاً يوفّر برنامجاً الذي يحيا من معالجة الصور  
معالجة فنية متميزة بإمكانيات التفكير.

تد ميررات ازدياد مستخدمين مؤثرون ؟

أنتجته شركة أدوبي Adobe الشهيرة.

معروف عالمياً أنه أقوى برنامج.

يقوم بمعالجة الصور المخزنة على طريق الماسح الضوئي Scanner أو مشغلات الفيديو.

لا يهجم المستخدم من حالة أدوات التقليدية (فرشاة - ألوان - ممحاة - إلخ).

تعلم البرنامج ليس ممكناً.

تستخدم الحاسبات التي تعمل على نظامي الويندوز (APPLE) والماكنتوش.

٥) التحدث عن الماسح الضوئي وأذكر محتوياته وأشكاله المختلفة ؟

(صورة الماسح الضوئي) (scanner - الماسحات)

(الماسح) (الناسخ) آلة إلكترونية مجهزة بالحاسوب تستخدم عند إدخال البيانات إلى ذاكرة الحاسوب وهذه البيانات عبارة عن صورة أو رسومات. الفكرة الرئيسية من عمل الماسحة أنها عندما تستقبل الضوء المنعكس من الوثيقة تقوم بتحويلها إلى مجموعة من (0.5) التي يستطيع أن يتعامل معها الحاسوب.

(تركيب الماسح)

لمح زجاجي شفاف يتم وضع الوثيقة عليه.

مصدر للضوء عادة ما يكون مصباح فلوريسنت أبيض.

مقا تعريف الشرائح ؟

الشرائح صورة شظية مشتملة في إطار خاص يمكن عرضها على شاشة بمرور ضوء قوي خلال الصورة وتعالج كل شريحة مفهوماً واحداً.

ويحل المعلم على الطالب من خلال الشرائح وتغير الوارث حسب المرحلة العمرية.

والشرائح تعد الأشكال البصرية وتتيح تمثيلاً مقدرًا كذلك تتيح تعلمًا ذاتيًا لأنه يدل

على الطلاب تفصيل أجهزة عرضها ويمكن تسجيل المادة التعليمية بطريقة المعلم المبرمج.

ومن مميزات التعلم الفردي وللجماعات الكبيرة أيضًا.

١٢ تعريف الأفلام الثابتة ؟ مهمة

في الفيلم الثابت مجموعة من الصور الشظية الملتقطة أو أبيضها وألوانها على ترتيب

هو من قديمه عدد إطاراته (صورة) إلى ٥٠ إطار. والأفلام الشائعة هي وحية

الإطار التي مسافة الصورة فيها  $24 \times 18$  مم وإتجاه حركتها رأسيًا من أعلى إلى

أسفل أثناء عرض الفيلم.

١٤ أنواع الفيلم الثابت ؟

هذه الأفلام تحتوي على صور فردية ومجموعات وقد يكون أحد الإطارات

كله كالمات مطبوعة ويمكن عمل تسجيلات صوتية لها حسب الفيلم وتختلف من

جميع المواد الدراسية.



ونفترض ان يكون الإطار أو شاشة العرض إذا كان خالي من الصور يكون ⑦ عدد الدوائر على الوقت  $v$  أطول ويكون حجم الخط  $v$  ويظل مراعاة الدوائر الخط وإتقانها مع قوة الخلفية.

١٥ تكلم عن جهاز عرض الأفلام الثابتة ؟ مهمة

توجد أنواع مختلفة من الأجهزة فمنها ما يعرض أفلاماً ثابتة فقط ومنها ما يعرضها علاوة على عرض الشرائح ، وكذلك تختلف الأجهزة من حيث قوة عدسها ومصباح الإسقاط فيها والمطابق القوية سهل إستخدام الجهاز من إظهار غير تام ١٦ تعريف الراديو التفاعلي ؟ مهم وإستخدامات الراديو التفاعلي ؟

يعتبر راديو تفاعل يسمح بتبادل المعلومات بين المستمعين في الأماكن المختلفة بواسطة إشارات إلكترونية تبث أو تنقل من خلال الهواء على Fm أو Am . وبعد الراديو أول نظام إتحال يتقدم من الأغراض التعليمية منذ العشرينيات إلا أنه يهتف من التكنولوجيا الحديثة نظراً لما طرأ على صناعة من تطوير من حلول الموجبة وسرعة إقتنائها وظهور الموجات الجسمة والرقمية

يستخدم الراديو التفاعلي من العديد من البيانات المتقدمة والنامية ومن تدريس المواد الدراسية المختلفة ومن التعليم عن بعد ولكنه يمثل ضرورة تربوية من دول العالم الثالث والمناطق الجغرافية والمناطق

١٧ تعريف الراديو على الويب ؟ مهم

الراديو هو أحد وسائل الإتصال الجماهيرية ، ويفهم العامة الراديو على أنه جهاز إستقبال فقط ، من أن مفهومه الوظيفي العمل يشتمل على أجهزة وعملية الإرسال والاستقبال معاً .

١٨ تكلم عن الأفلام التعليمية المتحركة ؟ مهم

يتم تصوير المواقف العلمية بعدد كبير من الأطر الثابتة ، ثم تعرض هذه الأطر بسرعة ٢٤ إطار / ثانية ، فتظهر وكأنها متحركة لأنه العين لا تستطيع إدراك هذه الأطر منفصلة بسبب سرعة تلاحقها أثناء عرض الفيلم .

ويمكن الحصول على حركة بطيئة لموقف تعليمي بتصويره بسرعة ٩٦ إطار / ثانية ، والحصول على حركة سريعة بتصوير المواقف المتبادلة فتحة حركتها مثل نمو النباتات ، وعرضها بالسرعة العادية ٢٤ إطار في الثانية تبدو سريعة .

١٩ أنواع الأفلام المهمة

④

(١) الفلاس

وهي أفلام تستغرق مدة عرضها مدة تزيد عن ٥٠ دقيقة إلى عدة ساعات.

(ب) الأرقام 17 من

شريف من البلاد سيدي الشفاف عليّة سلمة من الصور الثابتة التي تعلق الإحصاء  
الحركة

جواز عرض الأفلام 17 مم : 5 مم

\* أجهزة العروسة العادية ، ويركب فيها الفيلم ليدياً ، ومع تنوع هذه الأجهزة فإنها تشابه من أحيائها الرئيسية ولكنها اختلفت في طريقه مسار الفيلم .

\* أجهزة العرض الأتوماتيكية : يركب الفيلم فيها أتمايرا ، وذلك نسب مقدمة الفيلم ثم قطع طرف هذه المقدمة باستعمال سكين خاصة موجودة بالحهاز ، وبعد المدة لم يترك الفيلم من الفتحة الخاصة بشرط أن تكون مقدمة الفيلم مستوية غير مضطربة أو ملتوية .

(ج) التوفيق ٥٥

... als die ①

⑤ فِي الْمَدِينَةِ وَحَالَتِ

هذا الميزان التربوي للأفلام مهمة

١٠ سهل التدريس على الممارس الحرية في طريق استخدام التقويم الخلقية أو التقويم الفرع الحرية.

٥) استخدم أفلامهم من حالة الخلق المزدى والخيول المعجزة.

٥) استفادها في تقديم وحجج الدراسة أو لفيفاً ومراجعتها بحيث يسهم عن

إثارة اليأس إلى دراسة الموضوع.

(٤) توضع العلاقات لتسلسل الأرقام

⑤ هذا الإضافة إلى ما هو معروف عن الإمكانيات العديدة للأفلام التعليمية مثل  
عزيم الصورة والصوت والحركة من نفس الوقت.



١٢٤ تكلم عن التلفزيون التعليمي ؟ مهم جداً (س.م.ج ١٣٣٠ دوتانيا) ⑧

يستخدم التلفزيون في التعليم بنظام الدائرة المفتوحة أو الدائرة المغلقة أو يعرفون درس تعليمي على شريط تسجيل بأجهزة الفيديو ولكن من هذه الأشكال مميزات تربوية .

في حالة الدائرة المفتوحة ترسل البرامج بواسطة آلة عرض خاصة من محطات الإرسال إلى حول الصورة والصوت إلى بنفقات كهربائية تحملها موجات اللاسلكي من الجوال إلى أجهزة الاستقبال التلفزيون بالمنزل .

وفي حالة الدائرة المغلقة يكون اتصال الكاميرا بجهاز الاستقبال بواسطة أسلاك لتقديم المحاضرات والدروس المملية بالجامعات والتدريب بالمؤسسات والمدارس . أما نظام التدريب بشريط تسجيل أجهزة الفيديو فقد انتشر بسرعة بعد أن اتفقت الشركات على مواصفات أجهزة تسجيل الفيديو ومقاييس أشرطةها ، فقام هذا التوحيد القياسي المدارس من تبادل المسجلة بالإضافة إلى إمكانية أكمدها . يستفاد من هذه الملائمة في جهاز لتدريس المدارس .

١٢٥ تكلم عن المميزات التربوية للتلفزيون التعليمي ؟ مهمة

① مركزية الإنتاج (س.م.ج ١٣١٣)

② قوة الأداء .

③ قلة التكلفة .

١٢٦ المشكلات التعليمية التي تعالجها الشرائط : تساهم شرائط الفيديو من حل كثير من المشكلات ومن أهمها : (مهمة جداً وحفظ)

① مشكلة تدريس المهارات

② مشكلة تفهم بعض الدروس والأجهزة في المدارس والاستفادة من دروسها عملياً

③ نقل بيوتن الأجهزة بصورة أفضل من ظروف معينة

④ قد لا يظهر أثناء العرض العمليات المباشريه وتفسير ما يحدث في ظاهرة علمية أو اتصال شخصات كهربائية .

⑤ استخدام أكثر من وسط تعليمي من نفس الوقت

⑥ إمكانية نقل خبرات مختلفة إلى أكبر عدد من الطلاب بتسجيل دروس تعليمية للتفهمين والبقاء

⑦ الدروس المسجلة مفيدة جداً من مراحل المراجعة العامة في نهاية العام الدراسي .

٢٤ تكلم عن التلفزيونات الذكية ثلاثية الأبعاد ومواصفاتها ؟ (هامه مبدأ) ٩

لقد كان ٢٠١٢ هو عام العبور الحقيقي من عصر المشاهدة ثنائية الأبعاد إلى عصر المشاهدة ثلاثية الأبعاد، حيث ظهرت الأجهزة ذات الشاشات كبيرة المقاس التي تحسنت قدراتها التقنية التي أضافت قدرة على توفير الصورة ثلاثية الأبعاد لمسافات كبيرة ومن زوايا متعددة العين المبهمة دونه مساعدة بعد أن كان القاطل معها استخدام نظارة خاصة.

هذا أطلعنا على تلك الثلاثية التلفزيونات الذكية للخدمات التي أشرنا إليها ولما تتميز بها من خدمات أضرت مثل جودة الصوت والصورة والمفعول لخدمات البريد الإلكتروني وتصفح الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي مع استخدام طرق جديدة لادخال النظام مع الأدوات بمميزات جديدة مثل خامية تقوى التلفزيون على الصوت والحركة كنظام الثمر الصوتي وهو بديل لوحدة التحكم أو ما يسمى بالريموت كنترول فكل ما عليك هو النظر بـ (HiTV) أو تلعب بيدك ليسألك الحوار بينك وبين التلفزيون.

ومثالاً لذلك نقدم جهاز "العين" الذي معدل 6210 604A.

### المواصفات

الشاشة ثلاثية الأبعاد نوع LED بدرجة وضوح 1920 x 1080 بكسل درجة الوضوح Full Hd بدرجة وضوح 1080 بكسل.

المقاس أو الحجم 66 بوصة.

إمكانية التحميل والمناقة ٣ منافذ Hdml و ٣ منافذ USB ومنفذ لشبكة إنترنت.

الصوت ثلاثي الأبعاد بتقنية dolby digital

زاوية الرؤية ١٧٨ درجة

الأبعاد والعرض 1300 x 343 x 87 سم والعرض 67 سم.

٢٥ خدمات من المعلن مقدم الدروس التلفزيونية ؟

١) ممثل من المادة العلمية

٢) ملصقات الفيديو والأجهزة المتداولة باستخدام الدرس التلفزيوني

٣) وجهة مشيول على الشاشة ؟ حسن المظهر

٤) شخصية قوية واتهم من نفسه أمام الكاميرا وأدائه ممتازاً.



٦ حاضر البديهة حسن التصرف أمام الكاميرا .

٧ صوته صريح مقبول خالياً من الصيوت المعروفة .

٨ لديه مهارة فن تقديم الوسائل المتعددة .

٩ اكتسب مهارة الفضل وأداء المشاهد المطلوبة من بعض البرامج التعليمية بالتلفزيون

التي قد تختلف تماماً عن الدرس بالفضل .

١٠ تكلم عن مؤتمرات القديري ؟ قال في الامتحان ( مهمة جداً )

تقنية تمكن الاتصال مباشرة بكل من المصون والصورة كدارسين ومديرين

وطلاب ومعلمين ؟ ممن قد يتوهمون في الجانب الآخر من العالم كان الاستخدام

بعد الملاحه الأقمار الصناعية ثم كان ظهور خطوط أوكابلات شبكة الخدمات الرقمية

Isdn ذات القاعدة الجيدة والتكلفة المنخفضة وتم الاتصال عبرها بدلاً من

الأقمار الصناعية . وهذه تقنية تسمح لشبكة عالمية واحدة التراسل الرقمي لحل بيانات

وصوت ؟ وصورة ثابتة ومتحركة .

الشبكة القومية للتربية عن بعد لوزارة التربية والتعليم : تم تنفيذها عام ١٩٩٦ وتم تطويرها

عام ٢٠٠٠ ومن أهدافها :

- رفع مستوى أداء العاملين مهنيًا .

- تعريف المعلمين بالحديد والمسحقات عن الكتب والأدلة وكراسات الشرح التمهيد على

الأدوار الجديدة للمعلم .

- تحديث خبراتهم وزيادة العبد الثقافي لهم .

- أهية بيئته تعليمية للدارسين من المناهج النائية .

- تحسسه تكافؤ الفرص في التعليم والتدريب للجميع من مختلف المراحل والأعمار .

- ربط الأحداث الجارية والمناهج والقضايا المعاصرة بالبيئة التعليمية .

- عقد الندوات لدراسة المشكلات المتعلقة بالإدارة المدرسية أو العملية التعليمية مثل

توزيع المنهج - سلوك المعلم بالمدارس - أساليب التقويم - مواقع المعلومات -

البيئة التعليمية - استخدام التكنولوجيا في المدارس .

قد ينشأ المراكز الرئيسية برامج من الإنترنت ؟ يوجد عوامل أمان خاصة من ربط



⑪

الشبكة على الإنترنت، حائط منع داخل للمتصلين للشبكة (Fire Wall)

مواقع بث الشبكة (مركز التدريب عن بعد) إضافة للمركز الرئيس بالقاهرة  
التي ينشر خدماته إلى المحافظات،

بلغ إجمالي عدد مراكز التدريب (٦٣) حتى أغسطس من هذا

٤٤ مركز تدريب عن بعد ثابت بالمحافظات تعمل باستخدام اتصال عالية السرعة.

٥ مراكز تدريب عن بعد ثابتة بالمحافظات تعمل باستخدام القمر الصناعي

٦ مراكز متحركة تعمل بنظام الأقمار الصناعية

٧ مراكز تدريب ثابتة بالفيديو

(موقع وزارة التربية والتعليم)

(مهم)

٧٧ تطبيقات لنظام الفيديو كونهت من حيث مجال الحياة العامة في مختلف القطاعات

التعاون مع الشباب، تنظيم وزارة الشباب عدد من الندوات عبر الشبكة بمشاركة

فيها نخبة من الأمانة المتخصصة يتجاوزونه خلال عام مع قادة العمل الشبابي

بالمحافظات حول ما تشهده الساحة العالمية في سياسة الدولة تجاه الأحداث، وانه

كثيراً من هذه الندوات تعقد في الهيئات العامة للإعلاميات بهذا النظام.

يجري الأطباء في القاهرة ومن كل بلاد عمليات جراحية يشاور فيها الطبيب مع زميله

عن بعد ولا يحمل المريض عبث السحق والإنتقال وراء طبيب كفى كما يتم نقل

الخبيرات للأطباء بالنظم النائية ويتم إيراد العديد من الجارب العملية.

يقوم المرشعون من الانتخابات بالإعلام عن برامجهم الانتخابية من حوار مع

مؤيديهم من المقار المقعدة لأحزابهم يتأجير شجرات أو يسمح لهم باستخدام

الشجرات الرسمية.

استخدام موقع YouTube :

لأنه ان يشجع المعلم طلابه باستخدام موقع يوتيوب وهو [www.YouTube.com](http://www.YouTube.com)

كمصدر للمعلومات للحصول منه على مقاطع الفيديو وإضافتها من المكتبات

وكذلك فيديو جوجل الذي قد تنظرونه تقيته على فيديو اليوتيوب.



①

الفصل الخامس : وسائل التعليم الإلكتروني

١- تعريف البرامج التعليمية البحتة ؟

أي تقديم دروس تعليمية وهذا من أفضل مهام الحاسب الآلي في عملية التدريس  
يقدم البرنامج التعليمي المعلومات في وحدات صغيرة يتبع كل منها مثال خاص على  
ذلك الوحدة.

٢- تكلم عن برامج المماثلة ( المحاكاة ) ؟

يتم تمثيل موقف شبيه لما يواجهه المتعلم من مواقف الحياة يوفر له تدريباته دوره التمرين  
للأخطاء أو الأخطاء المالية المترتبة وتوفير الوقت كما إذا ما كانه التدريس على أرض الواقع وتعلمه  
للتعلم ملازمة التأثير الناتج على تغيير بعض المتغيرات ومعالجة مسائل رياضية وهناك نوع  
من البرنامج لا يتضمن أية إرشادات محددة ويترك للمعلم تحديد ما إذا كان يقوم التلميذ بنفسه  
باكتشاف مدى التأثير الحاصل نتيجة تغيير بعض المتغيرات.

من أمثلة ذلك : تجارب العلوم الطبيعية ، ضبط مصنع لإنتاج الطاقة اليدوية ك  
برامج التعرف على أحوال الطقس وبرامج المحاكاة في إدارة وميانة المعدات المعقدة  
مثل الطائرات والاربع الفخية والألحقة.

٣- تكلم عن استخدام الحاسب الآلي كأداة مساعدة في استخدام التعليم ؟

عمل الاستحسان وتحليل موقع درجات التلميذ وإقترح موضوعات ودروس  
خاصة بما لديه الهفت.

- تخزين فقرات عديدة لامتحان وتصنيف هذه الفقرات وتقديمها أو الإضافة إليها  
- طباعة الامتحان

- تصحيح الامتحان وإدخال الدرجات مع جهاز الحاسب الآلي وحساب النتائج  
بالقوانين الإحصائية.

٤- مميزات الحاسب الآلي التعليم وفوائده ؟

- الاحتفاظ ببيانات الطلاب المختلفة بسجلاتهم.

- الحفظ حيث يحتفظ بما يقوم به التلميذ من أعمال من أجل الاستمرار من أعمال أخرى.

- يوفر المعلم كثيراً من المعلومات عن التلميذ.

- يقدم السبع والابتكارات الجديدة في من دافعية التعلم.